



21 p.

ON NE VA PAS RESTER SANS RIEN FAIRE

Pistes d'actions et mobilisation



EN BREF

L'objectif de cette animation est de ne pas laisser les enfants sur des constats défaitistes, de chercher ensemble des pistes d'actions concrètes et accessibles en classe, et de s'engager dans une mobilisation pour manifester son désaccord des injustices mondiales, sensibiliser d'autres personnes (parents, autres élèves), réclamer aux responsables politiques des changements, soutenir une cause, etc.

TYPE D'ACTIVITÉ

Photolangage, débat

OBJECTIFS

Au terme de la séquence, les jeunes seront capables de :

- Proposer des pistes d'actions concrètes et accessibles pour eux et elles afin de lutter contre les inégalités mondiales
- Monter ensemble, en classe ou au niveau de l'école, une action de mobilisation

Thèmes :

- Actions citoyennes
- Pistes d'actions

Public :

10-12 ans

Nombre de participant-e-s :

12 à 25

Durée de l'activité :

25 min

Matériel nécessaire :

- Photolangage avec explications (pour l'animateur.rice) (annexe n° 12)
- Photolangage d'action (20 images, un set par groupe) (annexe n° 13)

LIENS AVEC LES RÉFÉRENTIELS DU TRONC COMMUN PRIMAIRE P5-P6

RÉFÉRENTIEL D'ÉDUCATION À LA PHILOSOPHIE ET À LA CITOYENNETÉ

SAVOIR, SAVOIR-FAIRE OU COMPÉTENCE	ATTENDU
Élaborer un questionnement philosophique	
Recourir à l'imagination pour élargir le questionnement (P5-P6)	Questionner la réalité à partir d'alternatives (P5-P6)
S'exercer au processus démocratique	
Critiquer l'atteinte aux droits et les abus de pouvoir (P6)	Confronter, articuler et intégrer les arguments Exprimer sa position Assumer différents rôles Dégager collectivement les idées du débat (P5-P6)
Décider collectivement (P5-P6)	Conclure/décider ensemble à l'issue d'un débat (P5-P6)
S'exercer au processus démocratique (P5-P6)	Participer au débat dans le cadre collectivement établi (P5-P6)
S'inscrire dans la vie sociale et politique	
Coopérer pour s'inscrire dans la vie sociale et politique (P5-P6)	Se concerter en vue de coopérer. Questionner les forces et les limites de la coopération (P5-P6)
Imaginer une société et/ou un monde meilleur(s) (P5-P6)	À partir de sujets de société, imaginer des alternatives (P5) Esquisser des perspectives d'amélioration de la société (P6)
S'inscrire dans la vie sociale et politique (P5-P6)	Confronter différentes possibilités d'action et de coopération (P5-P6)

RÉFÉRENTIEL DE FRANÇAIS – LANGUES ANCIENNES

SAVOIR, SAVOIR-FAIRE OU COMPÉTENCE	ATTENDU
Écouter dans une situation d'échanges	
Écouter dans une situation d'échanges (P5-P6)	Lors d'un échange en groupe : - témoigner de son écoute - adopter une posture d'écoute attentive - respecter les tours et les temps de parole (P5-P6)
Interagir avec autrui	
Prendre la parole en interagissant avec autrui (P5-P6)	Prendre la parole dans un groupe : - en osant s'exprimer - en intervenant au moment approprié - en questionnant ses interlocuteurs - en répondant à des questions - en respectant les règles de courtoisie (P5)

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

Cette animation est proposée pour clôturer les précédentes animations.

1. L'animateur.ice **dispose toutes les 20 photos** (annexe 13) sur une grande table ou au sol de manière à être visibles par l'ensemble des participant.e.s. La consigne suivante est donnée : choisissez la photo qui, pour vous, représente au mieux votre ressenti ou votre proposition d'action face aux inégalités et enjeux mondiaux rencontrés lors des animations précédentes.
2. Les participant.e.s **observent** les photos et en **choisissent** une.
3. Chacun **explique** son choix au reste du groupe. Il est important de préciser qu'il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses, afin que chacun.e puisse exprimer librement son choix.
4. Une fois le tour de parole terminé, l'animateur.ice intervient pour susciter le **débat**. Exemple de question : Cela vous semble-t-il facile à mettre en place ? Pourquoi ne pas avoir choisi cette photo ? Qu'est-ce qui vous semble le plus facile à mettre en place dès demain ? etc.

Chaque jeune peut donner l'explication de son choix, l'explication proposée dans l'annexe 12 ne doit pas nécessairement être suivie mais donnera à l'animateur.ice une information complémentaire qu'il ou elle peut partager.
5. La classe **se met ensuite d'accord** (via le système démocratique favorisé par l'enseignant.e) sur une ou des **action(s)** à mettre en place dans l'école (action **concrète** et **accessible** pour les enfants) pour sensibiliser à leur tour d'autres personnes (parents, élèves, direction, ami.e.s etc.) et entraîner un changement dans leurs habitudes de consommation et/ou dans la culture scolaire et/ou dans les choix des responsables politiques.

PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS ET DE MISES EN ACTION

- **Organiser une bourse d'échange** de vêtements au niveau de l'année ou de l'école ;
- **Utiliser de vieux textiles pour créer** de nouveaux objets ou upcycler (moderniser) ses vêtements (annexe n° 14)
- **Récolter des vêtements** pour dons aux Magasins du Monde (vêtements de seconde main).
- **Créer une pièce de théâtre**, un journal, un podcast sur la thématique.



PROPOSITION DE PROLONGEMENTS

Pourquoi ne pas faire parler de votre action de mobilisation, de vos élèves, de vos écoles ? Il est possible de médiatiser votre action de différentes façons :

En en parlant sur les **réseaux sociaux**, en lançant des hashtags, en contactant la **presse**

pour qu'elle relaie vos revendications auprès de responsables politiques.

En la référençant sur la plateforme **Geomove**, la plateforme des jeunes et enfants qui s'engagent : <https://www.geomove.net/>

ÉLÉMENTS D'INFORMATION

S'informer, consommer autrement, militer (extrait du rapport « Fast Fashion : impacts, alternatives et moyens d'agir », Oxfam France, 2021).

La *slow fashion* (en contraste avec la fast fashion) est un concept employé pour aborder de nouveaux moyens de production et de consommation du textile : utilisation de la règle des **5 R** avant d'acheter (**R**éfléchir, **R**éduire, **R**éparer, **R**éutiliser, **R**ecycler), attention à la provenance du coton pour les nouveaux textiles (bio, conditions de travail), réemploi, circuits courts, vêtements de seconde main pour des alternatives. Les objectifs premiers sont, non seulement un vêtement de qualité, mais également le respect des droits humains, de l'environnement et le commerce équitable.

Les labels et les certifications peuvent aider les consommateur-ric-e-s à y voir plus clair, même s'il est certain que l'information est compliquée et que le système de production du textile est bien souvent complètement opaque. Pour cela, le travail de nombreuses associations et ONG demeure indispensable, en attente d'une loi de devoir de vigilance réellement impliquée. L'application mobile Clear Fashion (qui permet de scanner les codes-barres de vêtements) peut nous aider à y voir plus clair.

Enfin, il est important de ne pas baisser la garde et continuer la **mobilisation** citoyenne pour faire bouger les choses : rapports, campagnes, pression sur les entreprises, interpellations des responsables politiques... Ou simplement en parler autour de soi, à sa famille, ses ami-e-s ou dans son quartier !



Loi sur le devoir de vigilance

Depuis l'effondrement du Rana Plaza et suite au travail de plusieurs années des organisations de terrain (ONG, syndicats, etc.), l'Europe a souhaité suivre d'autres pays (France et Allemagne) vers la création d'une loi de devoir de vigilance.

Concrètement, il s'agit d'une loi qui impose aux entreprises ayant leur siège en Europe de prévenir les risques sociaux, environnementaux et de gouvernance sur toute la chaîne de production (ainsi que de réparer, le cas échéant, les dommages causés).

Pour être efficace, cette loi doit s'appliquer à toutes les activités sur une chaîne de production (qui mène à un produit fini), y compris aux fournisseurs et sous-traitants.

Cette loi est révolutionnaire, car les grandes entreprises se sont longtemps cachées derrière la distance, l'opacité des pratiques, ou, au moment d'une révélation, en prétendant qu'elles ignoraient les actions de leurs fournisseurs ou sous-traitants. La directive européenne a été votée à large majorité par les eurodéputés en juin 2023 et un accord pour un texte final a été trouvé entre les 3 institutions (Conseil, Commission et Parlement) le jeudi 14 décembre 2023.

De nombreux points posent néanmoins encore question quant à la réelle ampleur et efficacité d'une telle loi : pourra-t-elle s'appliquer à toutes les entreprises (et pas seulement aux plus grandes) ? Les victimes auront-elles réellement la capacité et l'aide nécessaire pour poursuivre les grandes entreprises en justice, dans le cas d'une infraction ? Toutes les infractions (y compris environnementales) pourront-elles se retrouver dans la loi ?

Sur le texte final, qui devra sortir en mars 2024 (pour être implémenté en droit national ensuite), on peut déjà dire que l'accès à la justice pour les victimes a été amélioré : les délais pour porter plainte et constituer les dossiers ont été élargis, et les accès aux preuves par les cours de justice ont été facilités. En revanche, même si c'est un texte historique, les obligations en matière de climat sont exclues – c'est-à-dire que les entreprises ne seront pas punies si elles ne respectent pas leurs plans de transition, et le secteur financier n'est pas concerné par le texte. Cela signifie que ceux qui financent peuvent continuer à financer des entreprises aux comportements malveillants sans risquer quoi que ce soit.

RESSOURCES

achACT, « **#6 Règles du jeu. Démission des Etats et des organisations internationales. Quelle régulation aujourd'hui ?** », 2023
<https://www.ranaplaza.be/reglesdujeu.php>

ARTE, « **Interview Les alternatives à la fast fashion | Fast fashion Les dessous de la mode à bas prix** », 21/04/2021
<https://www.youtube.com/watch?v=h0mMiQzTQNo>

Clear Fashion (application)
<https://www.clear-fashion.com/>

Oxfam France, « **Fast Fashion : impacts, alternatives et moyens d'agir** », 2021
<https://www.oxfamfrance.org/ebooks/fast-fashion-et-mode-ethique/>



1. La tristesse



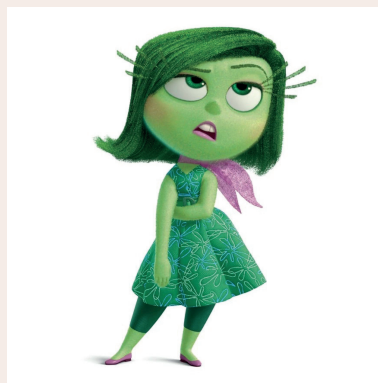
4. La peur



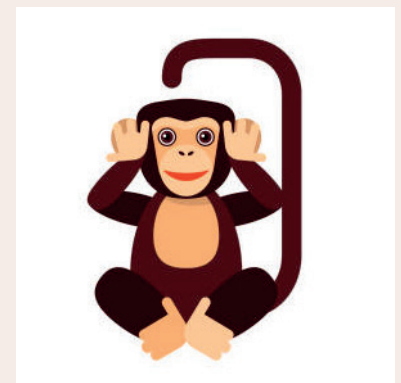
7. L'éducation



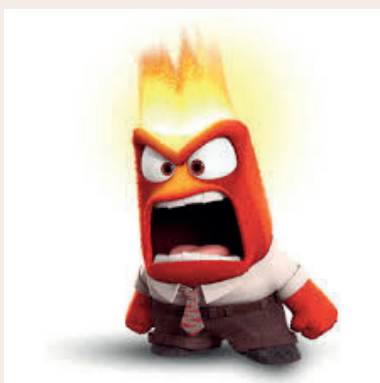
2. La joie



5. Le dégoût



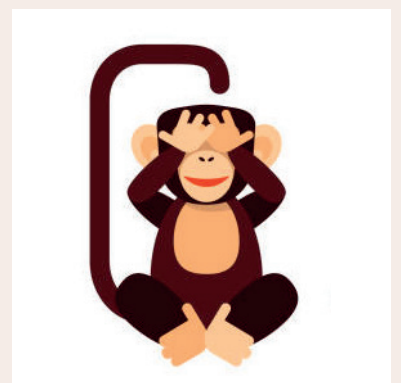
8. Ne pas entendre



3. La colère



6. Signer une pétition



9. Ne pas voir

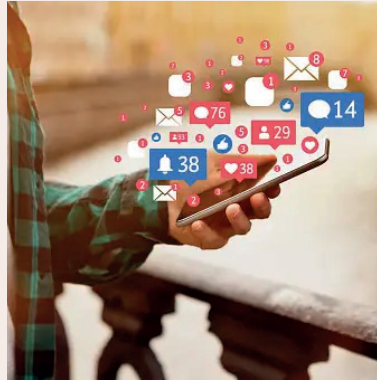


10. Ne pas parler



11. Manifester

Les manifestations permettent aux décideurs et décideuses de comprendre l'opinion publique et d'en prendre en compte dans les décisions.



12. Réseaux sociaux

Utilisés avec habileté les réseaux sociaux sont un moyen efficace de partager des bonnes pratiques, de questionner, d'informer et d'inspirer. Sur les médias sociaux, les termes suédois « flygskam » [honte de prendre l'avion] et « tagskryt » [se vanter de prendre l'avion] sont vite devenus viraux sur les réseaux sociaux dans les pays scandinaves. À tel point qu'en Europe du Nord l'utilisation de l'avion est en baisse malgré la croissance économique. Par conséquent, plusieurs gouvernements ont annoncé des investissements dans le train.



13. Troc de vêtements



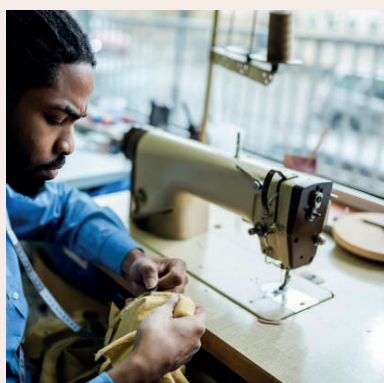
14. S'informer

Les jeunes peuvent parfois se sentir impuissants face aux enjeux actuels. Leur rappeler que s'informer fait déjà partie de la solution et participe à un monde plus juste, plus durable et plus vert !



15. En parler

Les jeunes peuvent parfois se sentir impuissants face aux enjeux actuels. Leur rappeler qu'en parler est à la portée de toutes et tous, et est une étape importante aux changements et à la conscientisation.



16. Réparer un vêtement

Les jeunes peuvent parfois se sentir impuissants face aux enjeux actuels. Leur rappeler qu'en parler est à la portée de toutes et tous, et est une étape importante aux changements et à la conscientisation.



18. Se sensibiliser

La compréhension approfondie des enjeux environnementaux, sociaux et économiques permet de pouvoir les expliquer et de déconstruire toutes les idées reçues. Cela permet aussi de mieux comprendre quelles sont les actions les plus efficaces et de les suggérer aux autres.



20. Collecte de vêtements

Donner ses vêtements de qualité plutôt que de les jeter est un geste écologique et solidaire.



17. Militer/s'engager

Les jeunes ont une alternative bien concrète à mettre en œuvre : s'impliquer dans un mouvement militant.

Par exemple s'engager dans un JM une fois qu'il ou elle sera en secondaire. Les Jeunes Magasins-Oxfam (JM-Oxfam) sont des équipes d'élèves et adultes actives dans leur école secondaire pour un monde plus juste.

Leur but, faire réfléchir, changer les habitudes et susciter l'envie de s'engager collectivement. Les jeunes et les adultes s'informent, se forment et cherchent à mieux comprendre le monde actuel.



19. Magasins de seconde main

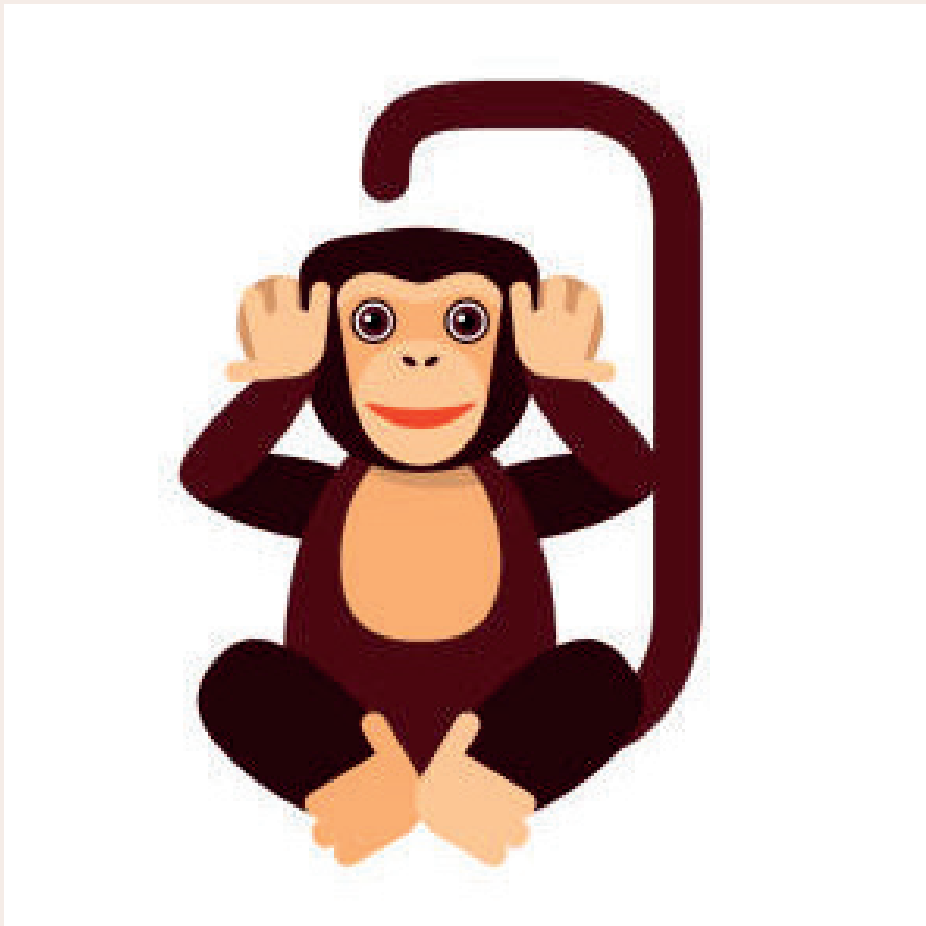
Récupérer et valoriser nos vieux vêtements, c'est ce que font les magasins de seconde main. Plutôt que d'acheter neuf un vêtement qui sera vite démodé, il existe mille et une façon de se réapproprier un style !

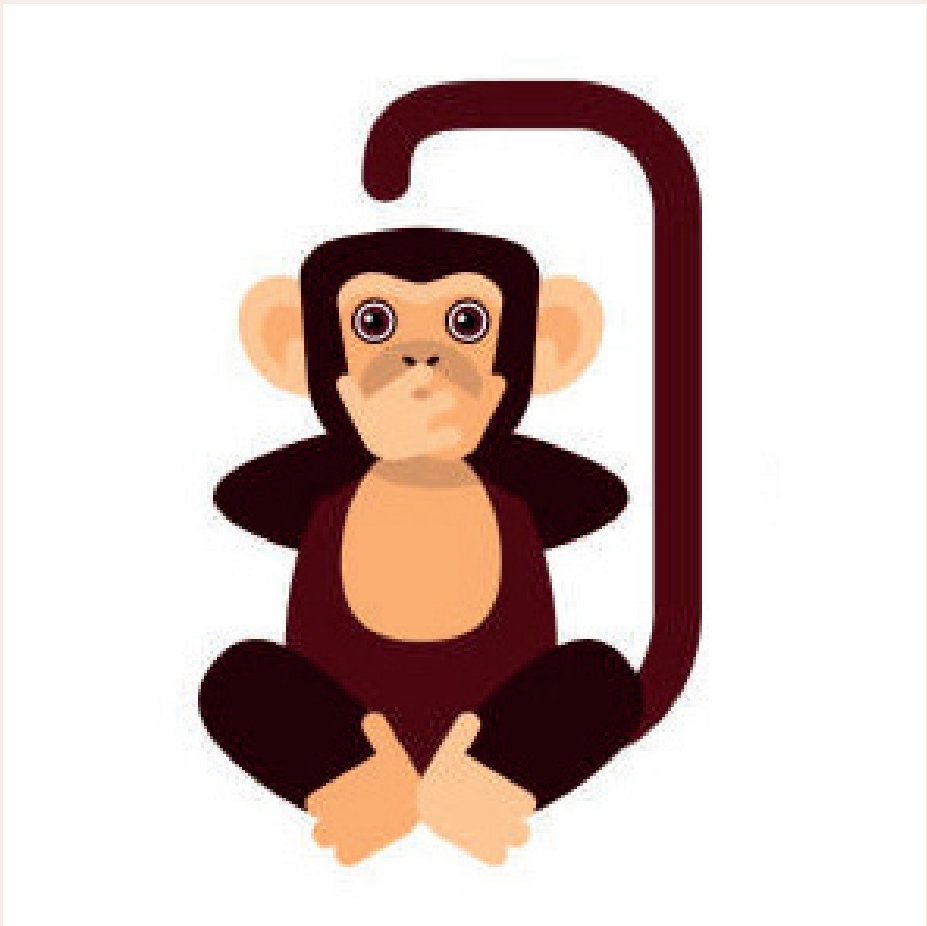
En s'habillant en seconde main, on agit pour la planète et les droits humains car pas de gaspillage, pas de déchet et pas d'achat d'habit neuf.

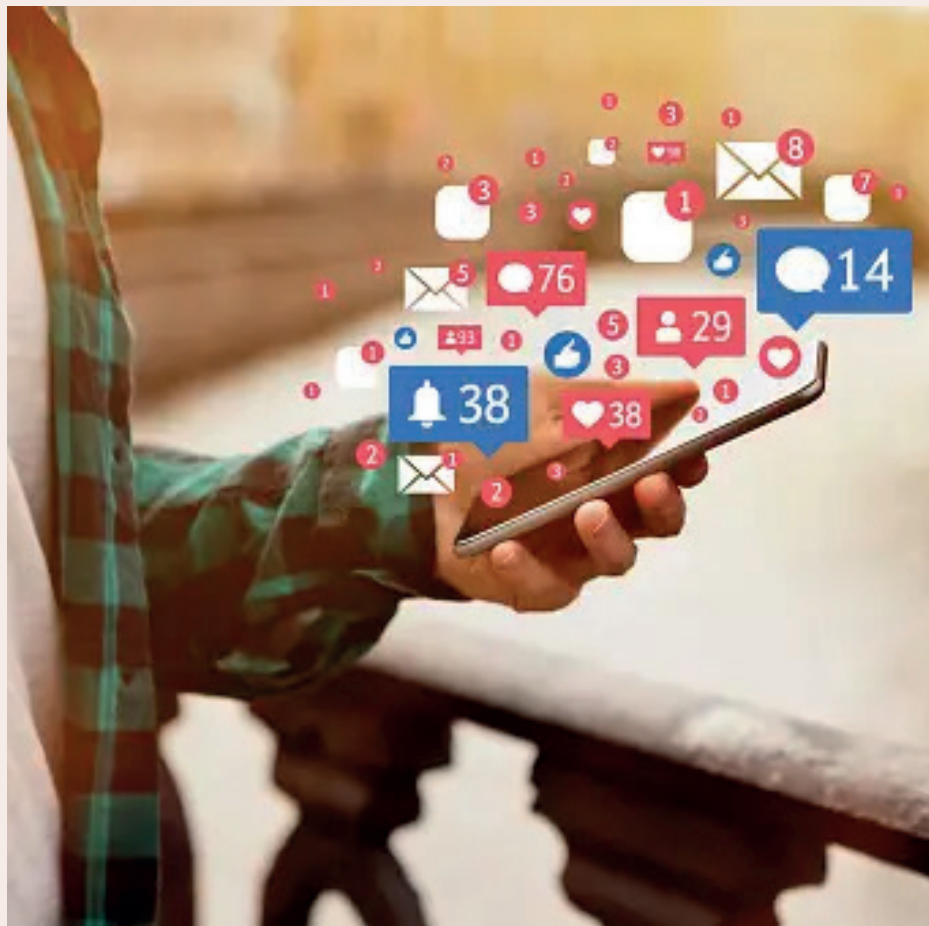






















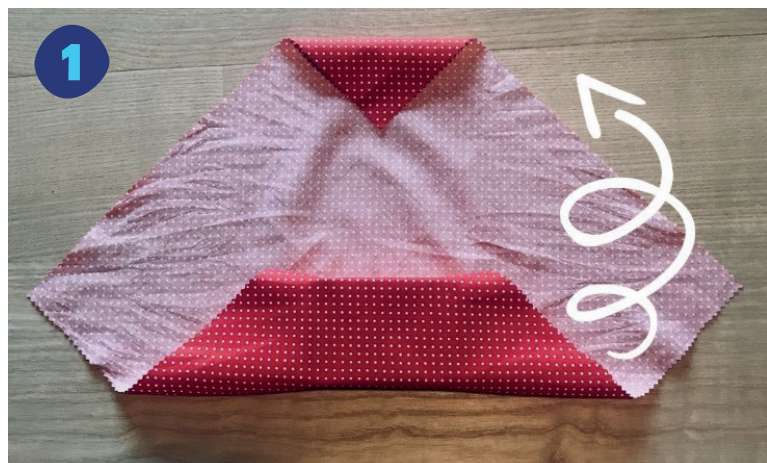
EMBALLAGE FUROSHIKI



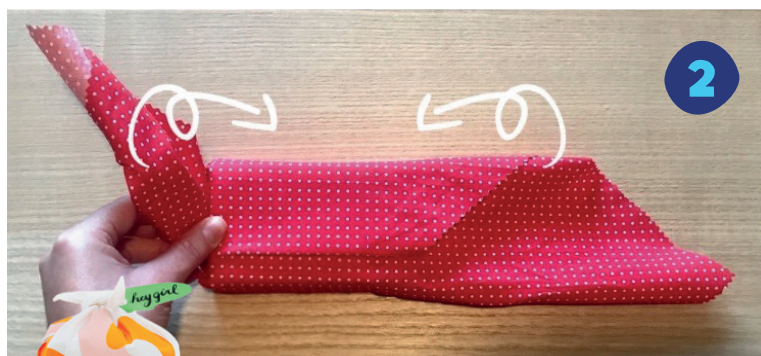
QU'EST-CE QU'UN EMBALLAGE FUROSHIKI?

À l'origine, c'est une technique traditionnelle japonaise de pliage et nouage de tissu servant à protéger des objets ou emballer des cadeaux. C'est aujourd'hui une véritable alternative aux emballages plastiques et autres sacs en papier ! On remplace ainsi le paquet cadeau par du tissu coloré que l'on plie selon différentes techniques en fonction de la forme à emballer.

Privilégiez un furoshiki fabriqué à partir de tissu de seconde main, chutes, draps ou anciens rideaux. Pensez également à la personne qui va recevoir le furoshiki et l'utilisation qu'elle pourra ensuite en faire : foulard, coussin, sac... Cela pourra vous guider dans le choix de la matière et du motif de votre emballage en tissu !



Pour le réaliser, placez votre objet au centre du tissu. Repliez les coins inférieur et supérieur sur l'objet pour l'emballer.



Repliez les deux autres coins opposés vers le centre. Nouez le tissu afin de bien maintenir le pliage.

Ajustez le nœud pour de belles finitions. Votre emballage en tissu est prêt !





CREATION DE NŒUD PAP'



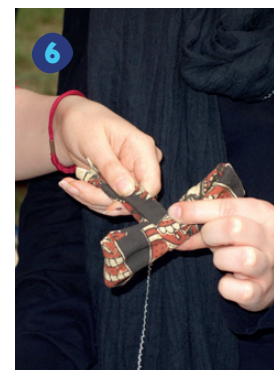
Matériel

- Des restes de tissus/vêtements fins
- Une paire de ciseaux
- Du fil et une aiguille (ou une agrafeuse)

Utilisation :

nœud papillon classique, à attacher sur un sac pour le customiser, à coudre sur un t-shirt pour cacher un trou, etc.

- 1** **Découpez un rectangle** entre 8 et 15cm de largeur et entre 15 et 30cm de longueur.
Conseil #1 : pour faciliter la découpe du tissu, demandez à quelqu'un de tendre le tissu pendant que vous passez avec les ciseaux.
Conseil #2 : choisissez plutôt un tissu fin.
- 2** **Pliez les côtés de la longueur** vers le centre. Ils doivent se chevaucher un peu. Repassez avec vos mains sur les plis.
- 3** **Faites de même avec les côtés de la largeur.**
- 4** **Pliez votre rectangle de tissu en accordéon** dans la longueur en le maintenant avec vos doigts. (Possibilité de déjà faire un petit point de couture au centre de la longueur pour le faire tenir.)
- 5** **Découpez un nouveau morceau de tissu** de 10 cm de long et 2.5 cm de large et repliez les côtés de la longueur vers le centre en insistant bien sur les plis.
- 6** **Enroulez le tissu autour de votre nœud papillon et cousez-le** (ou mettez une agrafe) à l'arrière du nœud. Enfin, coupez le tissu en excès.





EPONGE TAWASHI



QU'EST-CE QU'UNE EPONGE TAWASHI ?

Une éponge tawashi, d'origine japonaise, est une éponge écologique, économique, réutilisable et fait à partir de récupération.

Cette éponge, plus durable qu'une éponge traditionnelle et lavable en machine, est simple à réaliser et peut être fait de différentes façons :

- A partir de vieux vêtements (chaussettes, manches, leggings, etc.) sous forme de tressage sur un métier à tissu fait main,
- En laine au tricot ou en crochet

ASTUCE

Pour remplacer la partie verte récurrente, il est possible d'utiliser des coquilles d'oeufs broyées. Frotter vos plats avec l'éponge et un peu de coquilles d'oeufs.

MATÉRIEL POUR LE MÉTIER À TISSER LES TAWASHI

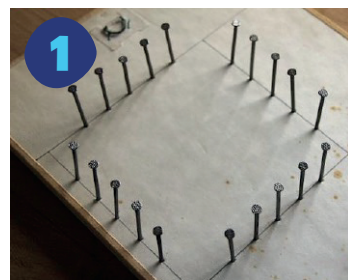
- Une planche en bois
- 20 grands clous (de 4 ou 5 cm de long)
- Une équerre graduée
- Un marteau
- Un crayon



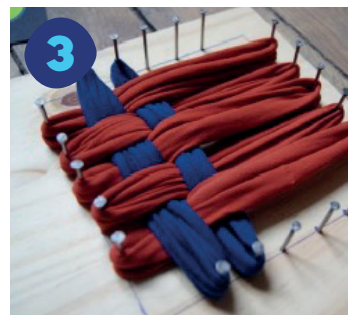
MATÉRIEL POUR L'ÉPONGE

- Des ciseaux à tissu
- Des vieux vêtements (collants, chaussettes, manches de T-shirt à manches longues, leggings, ou toute matière étirable non « effilochage »)

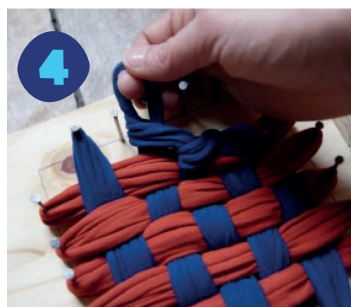
A) Tracez avec l'équerre un carré de 14 cm de côté. Placez un point à 3 cm du coin, puis 4 autres points tous les 2 cm (soit à 3 cm, 5 cm, 7 cm, 9 cm et à 11 cm). Faites la même chose sur tous les côtés.



B) Plantez les clous là où vous avez marqué les points. (photo 1)



C) Découpez le tissu en forme d'anneau de 8 cm de large pour des collants ou de 2 cm de large pour les autres textiles. Il faut obtenir 10 anneaux, d'à peu près la même taille. Enfilez une rangée d'anneaux sur le métier à tisser. (photo 2)



D) Tissez le 1er anneau dans le sens perpendiculaire, en passant par-dessus, par-dessous, par-dessus, par-dessous puis par-dessus. (photo 3)

E) Faites la même chose avec les autres anneaux mais en inversant le tissage à chaque fois. Une fois le tissage fini, rabattez les mailles en décrochant un anneau de son clou et en le passant dans l'anneau suivant. Ainsi de suite jusqu'à la fin. (photo 4)

F) Le dernier anneau rabattu servira d'accroche. (photo 5)