

LE COMMERCE ÉQUITABLE, UNE HISTOIRE DE JUS-TICE !



Illustration: Benoît Delmelle

RÉSUMÉ

Cette animation vise à faire comprendre aux enfants que le commerce équitable est un moyen de lutter contre les inégalités et de soutenir le travail des agriculteurs du sud et du nord.

Elle se déroule en 3 parties. Les 2 premières activités se trouvent en annexe. Elles sont issues d'autres outils Oxfam-Magasins du monde.

La 3^{ème} partie, elle, s'appuie sur le court dessin animé *Lisa et le jus d'orange* et en propose une nouvelle exploitation, détaillée plus bas. Elle est à adapter en fonction du temps dont vous disposez.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Tout le matériel décrit dans cette fiche est disponible via la plate-forme d'outils pédagogiques : <http://www.outilsoxfam.be/>

1^{ère} activité:

- Voir la fiche d'animation « Tous citoyens du monde! Tous égaux? » en annexe (version complète dans le dossier *Citoyens d'un monde équitable*).

2^{ème} activité:

- Voir la fiche d'animation « Activité puzzle » en annexe (version complète dans le jeu d'enquête *Cultivons*).

3^{ème} activité:

- (Matériel non fourni)
- Carte du monde
- Film d'animation *Lisa et le jus d'orange* (disponible sur Internet ou via la plate-forme)
- Baffles, écran/mur blanc, projecteur+ordinateur/lecteur dvd (non fournis)
- Tableau et craie
- Feuilles, crayons gris et couleurs
- Image supplémentaire pour illustrer le mot concurrence
- 10 faux billets (à créer), badge, cravate
- 6 illustrations des besoins fondamentaux (cf. *Citoyens d'un monde équitable*)
- 4 bouteilles de jus de fruits équitables dont du jus d'orange, marques Ethicable et OFT
- Gobelets

TYPE D'ACTIVITÉ

Animation de groupe



THÈMES

- Inégalités mondiales
- Agriculture paysanne
- Commerce équitable



PUBLIC

Enfants 10-12 ans
25 participants maximum



DURÉE DE L'ACTIVITÉ

+ - 2 x 50 minutes



OBJECTIFS

Au terme de l'activité,

les enfants seront capables de :

- Exprimer leur ressenti par rapport à une situation d'injustice vécue en classe.
- Différencier 2 modèles d'agriculture, l'agriculture paysanne et l'agriculture industrielle.
- Expliquer 2 grands principes du commerce équitable: le respect des travailleurs (salaire juste, bonnes conditions de travail, participation des travailleurs aux prises de décisions) et le respect de l'environnement.
- Repérer sur un emballage si un produit est équitable ou non (Marque Oxfam et label Fairtrade).



LE COMMERCE ÉQUITABLE, UNE HISTOIRE DE JUS-TICE !



Illustration: Benoît Delmelle

DÉROULEMENT

1^{ère} activité >> 25 min

Voir la fiche d'animation « *Tous citoyens du monde! Tous égaux?* » en annexe.

Questions supplémentaires pour la discussion :

- À la table qui disposait de peu de matériel ou matériel en mauvais état : pourquoi est-ce que je vous ai fait jouer à ce jeu alors que vous n'aviez aucune chance de réussir? Quel était mon but?
- Les conditions que vous avez vécues existent-elles dans la vie réelle? Ou ce n'est pas possible?
- Y a-t-il des gens qui vivent ce genre de situation dans le monde?
- À la table qui disposait de peu de matériel ou matériel en mauvais état : qu'avez-vous fait pour fabriquer des triangles malgré l'état du matériel? (S'organiser, créativité, se débrouiller...)
- Auriez-vous pu vous entraider? Comment? Ces solutions d'entraide existent-elles en dans le monde?

Conclure en disant aux enfants que nous allons concrétiser comment ces inégalités peuvent se vivre dans le monde d'aujourd'hui, dans un domaine particulier l'agriculture. Nous allons découvrir 2 manières de faire de l'agriculture : de manière paysanne et de manière industrielle.

2^{ème} activité >> 20 min

Voir la fiche d'animation « *Activité puzzle* » en annexe.

Demander aux enfants de faire un lien entre l'activité précédente et les 2 types d'agriculture :

- Dans quel type d'agriculture placez-vous les tables avec peu et trop de matériel? Attention : faire ressortir les aspects suivants (*s'organiser, être créatifs, se débrouiller...*) dans le lien entre la table avec peu de matériel et l'agriculture paysanne pour éviter la caricature « dramatisante ».
- Introduire le commerce équitable. À quoi ça vous fait penser « commerce équitable »? Reprendre quelques idées des enfants et conclure en disant : Vous en saurez plus à la fin !
- Introduire la présentation de Luis (cf. *Lisa et le jus d'orange*), cultivateur d'oranges au Brésil. Oxfam le soutient en faisant

du commerce équitable avec lui. À votre avis, dans quel type d'agriculture se trouve Luis?

3^{ème} activité

1. Introduction >> 4 min

- Nous allons découvrir l'histoire de Lisa et Luis. Lisa est une enfant comme vous, elle vit en Belgique. Luis est un cultivateur d'oranges, il a une plantation avec des orangers en Amérique du sud, au Brésil. (Prendre une carte du monde, et demander aux enfants d'indiquer la Belgique, l'Amérique du Sud, le Brésil.) (Si possible, faire une pause pour s'oxygéner.)

2. Visionner le dessin animé « Lisa et le jus d'orange » >> 5 min

Le visionner une première fois

- De quoi parle le dessin animé?
- Qu'avez-vous compris?

Si nécessaire le visionner une 2^{ème} fois

Remarque : l'animation consiste à exploiter le dessin animé à travers des activités et notamment relever les mots suivants : campagne/ville, concurrence, entreprise, prix bas, travail dangereux, employés, salaire bas, exploitation, pesticide, bonnes conditions, coopérative...

3. Exploitation du dessin animé >> 40 min,

± 10 min par activité

a) L'animateur/trice dessine 3 émoticônes au tableau :

une souriante, une triste, une en colère.

- Demander aux enfants : comment se sent Luis au début du dessin animé? Montrer chaque émoticône.
- Réponse collective : Luis est triste, malheureux. *Pourquoi?*
- Contenu de la réponse : (si les enfants ont beaucoup de difficultés, passer à l'activité b) Exotica, (entreprise concurrente) de Luis vend des oranges à un prix très bas. Les personnes n'achètent plus les oranges de Luis, mais bien celles d'Exotica. Luis ne peut plus payer ses employés. Les employés de Luis (employés désœuvrés, ont perdu leur emploi) vont travailler chez Exotica, même s'ils sont mal payés et que le travail est dangereux.
- Revenir sur les mots : concurrence (utiliser une image supplémentaire pour illustrer le mot), prix bas, employés mal payés, travail dangereux.

LE COMMERCE ÉQUITABLE, UNE HISTOIRE DE JUS-TICE !



Illustration: Benoît Delmelle

b) Demander à chaque enfant de dessiner le champ d'orangers de Luis d'un côté d'une feuille et Exotica de l'autre côté.

- Pour faire découvrir aux enfants les dessins des uns et des autres, utilisez la technique du musée. Chaque enfant met en évidence sur son bureau son dessin. Par petit groupe, les enfants se lèvent pour faire la visite comme dans un musée (parler tout bas, prendre des photos en mimant, etc.)
- Demander aux enfants de décrire ce qu'ils ont vu, ce qui les a frappés.
- Relever dans les dessins des enfants : plantation de Luis : campagne, plus petit / Exotica : usine, pesticides, etc.

c) Luis ne peut donc plus payer ses employés. Ils rejoignent Exotica, qui ressemble plus à une usine qu'à un champ. Et chez Exotica, les travailleurs sont mal payés.

- L'animateur/trice joue une saynète : le rôle du directeur/de la directrice d'Exotica qui s'adresse à ses travailleurs/euses (les enfants). « *Bonjour chers cueilleurs d'oranges, je suis la directrice d'Exotica. Mes chers employés, j'ai vendu toutes les oranges que vous avez cultivées. Voici l'argent que j'en ai obtenu (montrer 10 billets). Je suis très satisfaite. Voici 2 billets bien mérités pour vous, le reste pour moi, j'en ai besoin ! Maintenant retournez au boulot, le travail c'est la santé ! Ahahaha.* »

- Sortir du jeu de rôle et poser les questions suivantes :

- Que ressentez-vous ? (Utilisez si besoin les 3 émoticônes)
- Avez-vous été mal payés ?
- À quoi sert l'argent que nous gagnons quand nous travaillons ?
- Réponse : aborder la question des besoins ; le salaire doit permettre à la personne de remplir ses besoins fondamentaux (à lui et à sa famille). Ce à quoi chaque être humain a droit. Montrer 6 illustrations et faire deviner les enfants : le logement, l'alimentation, l'habillement, la santé, l'éducation, les loisirs.

d) Luis part en ville chercher un travail, mais n'en trouve pas. Il décide alors de rentrer chez lui, dans son village. Il va faire du commerce autrement, du commerce équitable, avec d'autres cultivateurs d'oranges. En créant une coopérative.

- S'arrêter sur le mot coopérative.

- L'animateur/trice joue une saynète : le rôle d'Oxfam qui s'adresse aux cultivateurs de la coopérative (les enfants). « Bonjour chers cultivateurs, je suis content.e de vous rencontrer. Bravo pour votre coopérative, vous former une bonne équipe, cela vous a rendus plus forts. Oxfam désire travailler avec vous, en achetant vos oranges. Comme nous faisons du commerce équitable, nous allons acheter vos oranges à un prix juste. Je vous propose que l'on se réunisse pour discuter ensemble de ce prix. »

- Que ressentez-vous ? (Utilisez si besoin les 3 émoticônes)
- Allez-vous être bien ou mal payés ?
- Qu'est-ce qu'un prix juste pour les cultivateurs d'oranges ?
- Contenu de la réponse : dans le commerce équitable, Oxfam achète les oranges à un prix juste. Un juste prix qui respecte les travailleurs et l'environnement : un prix juste qui permet aux membres de la coopérative d'avoir un meilleur salaire que chez Exotica et qui permet de cultiver les orangers en respectant l'environnement.
- Qu'est-ce que cela veut dire respecter les travailleurs, ici les femmes et les hommes qui cultivent les oranges ?
Peut-être s'arrêter d'abord sur le mot respect.
- Contenu de la réponse en lien avec le CE : chaque personne travaille dans de bonnes conditions (sécurité, santé, etc.) ; chaque personne reçoit un bon salaire (lien avec les besoins fondamentaux vus plus haut) ; les travailleurs discutent quand il y a un problème et recherchent des solutions ensemble (lien éventuel avec conseil des élèves ou autre dispositif en place en classe ou dans l'école).

4. Dégustation d'un petit verre de jus équitable >> 10 min

- Distribuer les bouteilles de jus aux enfants, leur faire observer les bouteilles.
- Leur signaler qu'il s'agit de jus équitables- leur faire repérer les indices qui le démontrent (logo Fairtrade et logo Oxfam).
- Déguster un petit verre de jus.

5. Synthèse de l'activité >> 5 min

- Ce soir, lorsque vous raconterez à vos parents ou frère et sœur l'histoire de Luis, que direz-vous ?
- Proposer aux enfants de résumer ce qu'ils ont découvert en un mot / un dessin / un mime ...

LE COMMERCE ÉQUITABLE, UNE HISTOIRE DE JUS-TICE !



Illustration: Bernot Delmalle

FICHE D'ANIMATION N°1



TOUS CITOYENS DU MONDE ! TOUS ÉGAUX ? COMPRENDRE LES INÉGALITÉS

EN BREF

- L'objectif de cette animation est de **mettre les enfants en situation d'injustice** afin de les faire réfléchir aux notions d'inégalités mondiales et de besoins fondamentaux.
- Au terme de cette séquence, les enfants seront sensibilisés à la notion d'inégalités mondiales en termes de répartition des richesses et des ressources.

OBJECTIFS

Au terme de la séquence, les enfants seront capables de :

- Faire le lien entre les inégalités et l'accès inéquitable de la population mondiale aux services de base afin d'assouvir les besoins fondamentaux.
- Exprimer leur ressenti par rapport à une situation d'injustice vécue en classe.

TYPE D'ACTIVITÉ

PHASE 1 : Mise en situation PHASE 2 : Photos à observer

THÈME :

- Inégalités mondiales
- Besoins fondamentaux
- Injustice

PUBLIC :

Enfants 10-12 ans

NOMBRE DE PARTICIPANTS :

entre 12 et 24

DURÉE DE L'ACTIVITÉ :

- PHASE 1 : 25 minutes
- PHASE 2 : 30 minutes

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

- PHASE 1 :
Pour une vingtaine d'enfants

EQUIPE 1 : 7 paires de ciseaux, 7 lattes graduées en bon état, 7 crayons bien taillés, 20 feuilles de papier quadrillées, 1 gomme et 1 taille-crayon

EQUIPE 2 : 2 paires de ciseaux et une latte graduée en bon état, une paire de ciseaux défectueuse, 1 crayon bien taillé et 1 crayon mal taillé, 20 feuilles de papier brouillon, 1 taille-crayon

EQUIPE 3 : une paire de ciseaux défectueuse, un couteau qui ne coupe pas, un bout de

bois ou quelque chose qui pourrait servir de latte, 1 crayon mal taillé, 4 ou 5 feuilles de récupération (déchirées, sales, utilisées, ...)

• PHASE 2 :

- 23 jetons
- Un jeu de photos en noir et blanc dans les annexes, en couleurs sur le CD.

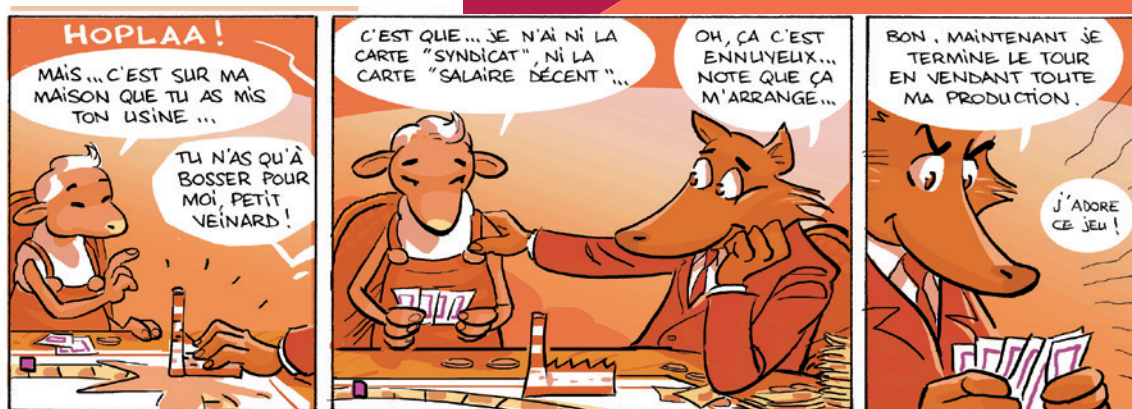


OXFAM
Magasins du monde

LE COMMERCE ÉQUITABLE, UNE HISTOIRE DE JUS-TICE !



Illustration: Benoît Delmelle



PHASE 1 :

RESSENTIR LES INÉGALITÉS MONDIALES

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

1. Demander aux enfants de **se répartir équitablement autour de trois tables** sur lesquelles le matériel est installé sans donner d'information concernant la tâche à effectuer.
2. Lorsque les enfants sont installés autour des tables, leur proposer de faire un concours et afficher la consigne écrite suivante sur un panneau:
« En 5 minutes, réalisez, à l'aide du matériel dont vous disposez sur les tables, un maximum de triangles isocèles dont la base est 4 cm. »
3. Pendant que les enfants sont au travail, observer attentivement leurs réactions. Ne pas hésiter à noter les dialogues ou les réflexions entendues dans les différents groupes.
4. Au terme des 5 minutes, demander aux enfants d'arrêter la production.
5. Passer dans chaque groupe et faire le bilan de la production : combien de triangles ont été réalisés et leur qualité est-elle correcte ? Le groupe qui aura le mieux répondu à la consigne de départ recevra 12 jetons; le second groupe 7 jetons et le troisième en recevra 4.
6. Afin d'effectuer une mise en commun collective, demander aux enfants de disposer leur chaise de manière à pouvoir tous se voir. Chaque groupe, à tour de rôle, exprime son ressenti par rapport à l'activité vécue : quantité et qualité de la production, sentiment individuel, sentiment par rapport à l'équipe, sentiment par rapport aux autres groupes...
7. Repartir de la réaction des enfants durant le jeu pour amener la thématique des inégalités.
 - Le matériel était-il suffisant et d'assez bonne qualité pour tous ? Est-ce normal que toutes les équipes n'aient pas eu droit au même matériel ? Pourquoi certains en ont-ils eu plus ? Pourquoi le matériel était-il de meilleure qualité pour une équipe ?
 - Y a-t-il eu des échanges entre les groupes ou bien chacun est-il resté à sa table sans se préoccuper des autres ?
 - Trouvez-vous normal d'avoir été pénalisés alors que vous n'aviez pas le même matériel pour travailler ? Pourquoi ?
8. Expliquer que dans toutes les régions du monde, les êtres humains n'ont pas tous accès aux mêmes ressources et ne disposent pas des mêmes richesses.

PROPOSITION DE SYNTHÈSE

Exploitation des documents

- Un monde déformé par les inégalités (Extrait de Bulles solidaires) - Document pdf sur CD
- Un gâteau mal partagé (Extrait de Bulles solidaires) - Document pdf sur CD

LE COMMERCE ÉQUITABLE, UNE HISTOIRE DE JUS-TICE !



Illustration: Benoît Delmelle

ACTIVITÉ PUZZLE

Le message

- Il existe différents types d'agriculture : à tendance plutôt industrielle ou plutôt paysanne.
- Selon la façon dont est produite notre nourriture, les conséquences sont différentes sur l'environnement et les agriculteurs (entre autres).

DURÉE

10 à 20 min selon l'approfondissement

LIEU

Un local avec assez d'espace pour que le demi-groupe de participants puisse construire deux puzzles de 1m² sans déranger l'activité pictionary.

Matériel

- 2 puzzles (22 pièces chacun)
- 4 cartes questions plastifiées.
- 8 panneaux (feuilles A4 plastifiées) reprenant chacun une caractéristique d'un des deux modèles agricoles.

Déroulement

- **L'animateur divise le groupe en deux équipes plus petites.**
- **L'animateur présente** aux participants deux tas de pièces de puzzle. Il explique que ce sont des photos prises lors de ses voyages à la rencontre des paysans du monde mais qu'il les a un peu mélangées. **Chaque équipe essaye de reconstituer son puzzle** le plus rapidement possible (plus vite que l'autre équipe, ça ajoute du défi) pour découvrir les photos/situations vécues par les paysans.
- Lorsque c'est fait, **l'animateur regroupe tous les participants autour d'un puzzle** terminé. Il présente alors les « cartes questions » et explique **que chaque équipe va poser une question à l'autre équipe** à tour de rôle puis vérifier si leur proposition correspond à peu près à la **réponse proposée sur la carte**. (Les questions et réponses sont reproduites page suivante).
- L'animateur **distribue les 8 panneaux plastifiés** (caractéristiques des modèles) et demandent aux joueurs de les replacer près du puzzle selon qu'ils sont caractéristiques de l'agriculture industrielle (*énorme surface, beaucoup de machines, production vendue à l'étranger, pollution*) ou paysanne (*petite surface, beaucoup de travailleurs, production plus locale, respect de l'environnement*).
- **L'animateur résume** : Il y a différentes manières de produire ce que nous mangeons. Selon la manière de faire, les conséquences sur l'environnement et sur les agriculteurs sont différentes. L'indice pour avancer dans l'enquête : tous les agriculteurs ne cultivent pas de la même manière et ne vivent pas les mêmes réalités.
- Si le jeu est animé par un « Jeune magasin-Oxfam », l'animateur peut aussi demander si les produits de **commerce équitable** Oxfam sont des produits d'agriculture paysanne ou industrielle. Il pourra alors expliquer que les produits Oxfam soutiennent une démarche d'agriculture paysanne. C'est pourquoi une petite photo de jus équitable est présente dans le coin inférieur droit du puzzle.

Variante

Avec certains groupes, des caractéristiques de l'agriculture paysanne et de l'agriculture industrielle ressortiront déjà avant de leur donner les panneaux reprenant ces caractéristiques. Vous pouvez alors les placer au fur et à mesure des interventions des participants.

LE COMMERCE ÉQUITABLE, UNE HISTOIRE DE JUS-TICE !



Illustration: Benoît Delmelle

Questions et réponses sur le puzzle

1. Quels points communs et quelles différences y a-t-il entre les deux photos du haut du puzzle ?

Réponse acceptée, si les joueurs citent au moins :

- Points communs : il s'agit d'un **champ** avec un **tracteur**
- Différences : **taille des champs**.

2. Pourquoi les photos du puzzle sont séparées en 2 groupes/zones ?

Réponse : Les photos montrent des **manières différentes de produire de la nourriture**. Il y a des productions plus **industrielles** et d'autres plus **paysannes**.

3. A votre avis, quel est le type d'agriculture qui produit le plus d'aliments à l'échelle mondiale ? Paysanne ou industrielle ?

Réponse : Avec un seul travailleur, l'agriculture industrielle permettra de produire le plus (mais elle utilisera plus de terrains). Avec un seul terrain de quelques hectares, c'est par contre l'agriculture paysanne qui produira le plus (mais elle emploiera plus de travailleurs). Aujourd'hui, **70% de la nourriture** consommée dans le monde est produite par des agriculteurs cultivant de **manière paysanne**. Bref, en termes d'efficacité, l'agriculture paysanne se défend bien, surtout quand on lui en donne les moyens.

=> **c'est donc l'agriculture paysanne qui produit actuellement le plus d'aliments dans le monde.**

4. A votre avis, dans quelle partie du puzzle se retrouvent les agriculteurs belges ?

Réponse : Les fermes belges sont :

- moins industrielles que beaucoup d'exploitations agricoles au Brésil ou aux USA,
- plus industrielles que la majorité des fermes d'Afrique et d'Asie.

Aujourd'hui, certains agriculteurs belges s'orientent vers des techniques plus paysannes. D'autres s'agrandissent et s'industrialisent, souvent à contre cœur, sous peine de disparaître. En effet, les règles actuelles du commerce avantagent l'agriculture industrielle sans prendre en compte ses effets négatifs.

=> **Bref, les agriculteurs belges ne sont pas tous identiques. Certains sont plutôt paysans, d'autres plutôt industriels mais nous n'avons pas d'agriculteurs à l'extrême du modèle industriel.**



Aide/infos pour l'animateur de l'activité puzzle

Voici **quelques informations utiles** pour expliquer les deux modèles agricoles. Pas besoin de tout dire, mais **ces éléments vous aideront en cas de questions**.

- **L'agriculture industrielle** est responsable d'une **grande partie du réchauffement climatique** (33% des gaz à effets de serre sont liés à l'agriculture principalement l'agriculture industrielle avec la déforestation qu'elle nécessite).
- **L'agriculture paysanne** fournit la **majorité de la nourriture consommée dans le monde**. En étant plus soutenue elle pourrait être une **solution face à la faim dans le monde** (3/4 des personnes qui ont faim sont de petits agriculteurs qui n'ont pas les terres et moyens pour produire suffisamment ou pour conserver la nourriture pendant les périodes hors récoltes) **et au réchauffement climatique**.
- **Beaucoup d'agriculteurs belges** s'orientent vers une **agriculture de plus en plus industrielle, souvent non par envie** mais parce qu'ils doivent réussir à produire plus pour moins cher sous peine de devoir arrêter leur métier. Le **fonctionnement actuel du commerce avantage** en effet **l'agriculture industrielle** sans prendre en compte ses effets négatifs pour l'environnement, pour la vie de l'agriculteur et pour la santé des consommateurs.